



SANTE COSTANTINO

REGISTA



Via dei Sabelli, 10

Roma, 00185, Italia.

+39 3406411580

santecostantino@hotmail.it

wellorganizedtroupe.it

f /homocinematograficus

BIOGRAFIA PROFESSIONALE

Dopo aver conseguito, nel 2014, la laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'università **La Sapienza** di Roma, ho iniziato il mio percorso professionale nel mondo dell'audiovisivo, dapprima in qualità di compositore musicale, operatore e montatore video, e in un secondo momento formando un collettivo di professionisti chiamato **WOT**, specializzandomi nella scrittura e nella regia. Nel tempo ho diretto alcuni lavori cinematografici, curato molti videoclip musicali, e un discreto numero di spot pubblicitari (quasi tutti vincitori di premi). Dal punto di vista professionale ho avuto modo di confrontarmi con le più disparate tipologie di cliente, dalle realtà commerciali più piccole, ai grandi brand, prediligendo l'ambito della comunicazione **corporate** e del **food**.

COMMERCIAL

- **ASSOLAVORO "Campagna Lavoro di Valore 2019"**
REGIA, IDEA CREATIVA | Gen 2019
- **LOACKER "It sounds Loacker"**
REGIA, IDEA CREATIVA, COLONNA SONORA | Dic 2018
- **MARE BLU "Cercasi coinquilina"**
REGIA, IDEA CREATIVA | Mag 2018
- **METRO "Il miglior Natale di sempre"**
REGIA, IDEA CREATIVA | Nov 2017
- **NONNA ANITA "Tante grazie Nonna Anita"**
REGIA, IDEA CREATIVA | Set 2017
- **TIC TAC "Chi trova un amico trova Tic tac!"**
REGIA, IDEA CREATIVA | Giu 2017
- **PLASMON "Il castello nel salotto"**
REGIA, IDEA CREATIVA | Apr 2017

CINEMA

- **ARIGUANABENSES | Documentario (27')**
REGIA, MONTAGGIO | Mag 18, Cuba - Apr 20, Italia 10
L'Ariguanabo, una volta rigoglioso e ora abbandonato a se stesso, scorre attraverso un altrettanto dismesso paesino della provincia dell'Havana. I suoi abitanti affidano al fiume la propria memoria, convivono con esso, e ne condividono il difficile destino...
- **LA VITA CONCESSA | Fiction, (5')**
SCENEGGIATURA, REGIA, COLONNA SONORA | Apr 19
Tonia e Catarina sono sue donne dell'est Europa, due badanti. In un'assoluta domenica cercano di vivere al massimo massimo, nel poco tempo loro concesso, la loro giornata di libertà. Due passati diversi che convergono in un presente comune di speranze irrealizzabili e di amore delegato.

LINGUE

Lingua madre: italiano.

INGLESE
100%

SPAGNOLO
80%

ALTRE ESPERIENZE NELL'AUDIOVISIVO

Campagna di comunicazione "Selfemployment" per Ente Nazionale Microcredito - Videomaker - Dic 19 a Dic 20 | **Careless, Frances Alina, Videoclip** - Aiuto Regia - Sett 2020 | **Fiore Bianco, Livio Livrea, Videoclip** - Regia - 2019 | **Vivro per te, Annibale Marchesini, Videoclip** - Regia - 2019 | **Ocean Spray, Hawaiki, Videoclip, Escapism, Neon Signs, Videoclip** - Montaggio, Vfx, Colonna Sonora - 2019 | **The Dog that bites, Neon Signs, Videoclip** - Riprese, Montaggio, Colonna Sonora - 2019 | **Stay, Neon Signs, Videoclip** - Riprese, Montaggio, Colonna Sonora - 2019 | **Whatching people, Neon Signs, Videoclip** - Riprese, Montaggio, Colonna Sonora - 2019 | **Enel Distribuzione Day, cascade** - Montaggio - 2019 | **N°5 spot promozionali per Mibact e Autostrade, valorizzazione del territorio** - Montaggio - 2019 | **Enel Green Power, premiazione school 2018** - Montaggio - 2018 | **Mai un addio, Martina di Fonte, Videoclip** - Regia, Montaggio - 2018 | **Compromessi sposi, Carolina Rey, Videoclip** - Montaggio - 2018 | **Mara, Scollettivo Metropolitano, Videoclip** - Regia, colonna sonora - 2017; **Ananke, Giada Pistonesi, Cortometraggio** - Colonna sonora - 2017 | **Gli sbirri ti amano, Scollettivo metropolitano, Videoclip** - Montaggio, Colonna Sonora - 2016 | **Opera, Giacomo Tringali, Video art** - colonna sonora - 2017 .

STUDI

- 2018 - Attestato di partecipazione al corso di "cinema documentario, della durata di un mese presso "Escuela International de Cine y Television", San Antonio de los Baños, Cuba.
- 2017 - Attestato di partecipazione al corso di "Electronic Music Production" della durata di un anno. Fonderie Sonore, Roma (IT)
- 2014 - Laurea triennale in "Arti e Scienze dello Spettacolo" Università "La Sapienza", Roma (IT)
- 2008 - Maturità classica conseguita presso Liceo Lorenzo Rocci, Poggio Mirteto, Italia.
- 2007 - CEF Livello 1 NQF, Stockton on Tees. Inghilterra.
- 2004 - Trinity grade 7 B2.1 ; Winchester, Inghilterra



**SANTE
COSTANTINO**
REGISTA



Via dei Sabelli, 10
Roma, 00185, Italia.

+39 3406411580

santecostantino@hotmail.it

wellorganizedtroupe.it

f /homocinematograficus

COMMERCIAL



2018 | MAREBLU "Cercasi coinquilina"



2017 | METRO "Il miglior Natale di sempre"



2017 | PLASMON "Il castello nel salotto"



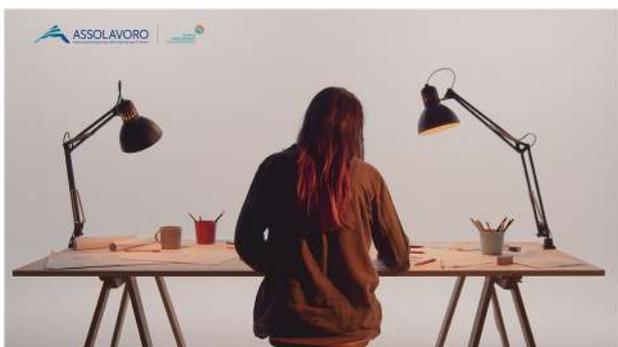
2017 | NONNA ANITA "Tante grazie nonna Anita"



2018 | LOACKER "It sounds Loacker"



2018 | LOACKER "It sounds Loacker"



2018 | ASSOLAVORO "Campagna Lavoro di Valore"



2017 | TIC TAC "Chi trova un amico trova Tic tac!"



**SANTE
COSTANTINO**
REGISTA



Via dei Sabelli, 10

Roma, 00185, Italia.

+39 3406411580

santecostantino@hotmail.it

wellorganizedtroupe.it

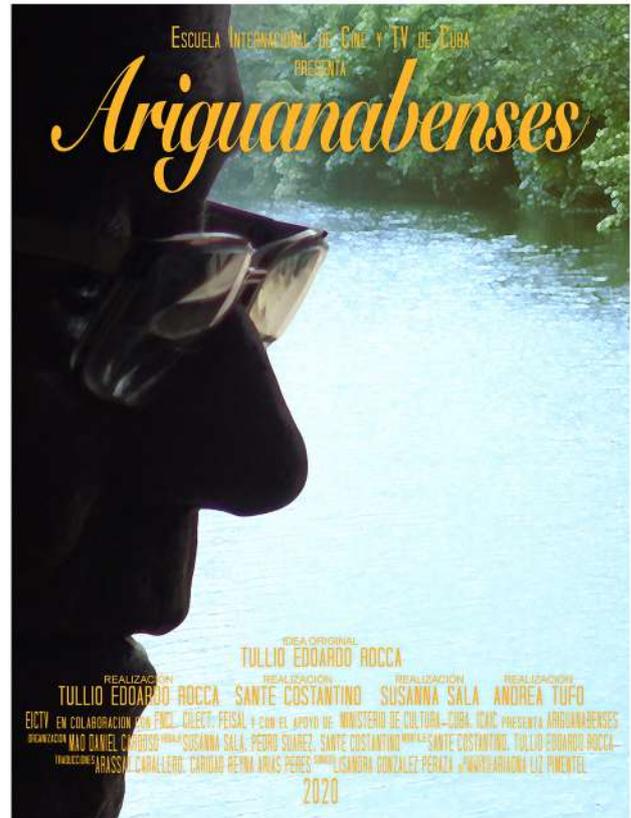
f /homocinematograficus

CINEMA



2019 | LA VITA CONCESSA - Fiction (5')

Tonia e Catarina sono sue donne dell'est Europa, due badanti. In un'assoluta domenica cercano di vivere al massimo massimo, nel poco tempo loro concesso, la loro giornata di libertà. Due passati diversi che convergono in un presente comune di speranze irrealizzabili e di amore delegato.



2018-20 | ARIGUANABENSES - Documentario (27')

L'Ariguanabo, una volta rigoglioso e ora abbandonato a se stesso, scorre attraverso un altrettanto dismesso paesino della provincia dell'Havana. I suoi abitanti affidano al fiume la propria memoria, convivono con esso, e ne condividono il difficile destino...

LINK VIDEO AL SITO WEB

<http://wellorganizedtroupe.it/lavori/#>

Via dei Sabelli, 10

Roma, 00185, Italia.

+39 3406411580

santecostantino@hotmail.it

wellorganizedtroupe.it

f /homocinematograficus